

СВЯТОСЛАВ РЫБАС: ЗЕРКАЛО ПОДСКАЖЕТ

Автор Владимир НИКОЛАЕВ. Фото из архива Святослава РЫБАСА

УРОЖЕНЕЦ МАКЕЕВКИ, ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ СВЯТОСЛАВ РЫБАС ЛЮБЕЗНО СОГЛАСИЛСЯ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ «ДОНЕЦКОГО ВРЕМЕНИ». ПОМИМО НАШУМЕВШЕЙ В СВОЕ ВРЕМЯ ПОВЕСТИ «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ», НАШ ЗЕМЛЯК ОСТАВИЛ ЗАМЕТНЫЙ СЛЕД В ИЗВЕСТНОЙ БИОГРАФИЧЕСКОЙ СЕРИИ «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ». ЕГО РАБОТЫ «СТОЛЫПИН», «СТАЛИН», «ГЕНЕРАЛ КУТЕПОВ», «ГРОМЫКО», «ВАСИЛИЙ ШУЛЬГИН. СУДЬБА РУССКОГО НАЦИОНАЛИСТА» ПО-ПРЕЖНЕМУ ОСТАЮТСЯ ЧИТАЕМЫМИ И ЦИТИРУЕМЫМИ

Донецкая школа

– Святослав Юрьевич, для многих наших читателей ваше имя неразрывно связано, пожалуй, с одним из самых «донецких» художественных фильмов – «Зеркало для героя», снятого по мотивам вашей одноименной повести. Позвольте начать наш разговор именно с этого. Скажите, нет ли у вас желания побывать в местах, описанных в повести?

– Я каждый день мысленно совершаю это паломничество. У меня есть картина Татьяны Пономаренко-Левеарш «Улица Артема», смотрю на родные места и погружаюсь в мое прошлое, детство и юность. Конечно, хочется вернуться в родной город.

– В вашей повести есть довольно подробные описания Донецка, тогда еще Сталино. Откуда такая точность деталей? Вы это все запомнили или это результат архивных изысканий, чьи-то воспоминания? А может быть, и вовсе талантливая выдумка?

– Выдумки не было. Я много времени провел в архивах, постигал обстановку того времени. Тогда подъем послевоенного Донбасса (из небытия) был первой задачей экономики, базировавшейся на «третьем технико-экономическом цикле» (уголь – металл). В Донбасс были направлены большие средства. Не случайно тогдашние донецкие руководители вскоре стали республиканскими и

союзными премьерями, министрами и партийными вождями. Они прошли донецкую школу руководства.

Приведу такой пример. Мой родной дядя, брат отца, Тарас Михайлович Рыбас был известным писателем, руководителем луганской писательской организации, в Луганске есть улица его имени. Вот как сказано о той поре в его романе «Сын погибшего»: «Страна требовала увеличения добычи угля. Графики восстановления шахт беспрерывно менялись – сроки сокращались. Иногда случалось, шахта еще не восстановлена, залита водой, а ее уже причисляли к разряду действующих... Процветали удаль, лихость, работа до потери сознания, риск и быстрота».

Шахтер с детства

– Вы внук белогвардейца, который, будучи гимназистом, был мобилизован в добровольческую армию в Донбассе. Позже он стал Героем труда в угольной промышленности. Да и вам самому удалось быть причастным к горняцкому поприщу. Наверное, отсюда такие глубокие познания шахтерского быта?

– В моем роду пять поколений горных инженеров (начиная с середины XIX века), больше двадцати моих родственников работали на шахтах Донбасса. По первому образованию я горный электромеханик. Мой дед, о котором вы говорите, в возрасте



девятнадцати лет действительно воевал в добровольческой армии генерала Деникина, эвакуировался в Турцию, потом в Болгарию, потом вернулся, закончил горный институт и руководил несколькими шахтами. Мой отец был выдающимся ученым в области взрывобезопасности, лауреатом Сталинской премии, в Макеевском институте по безопасности в угольной промышленности (МакНИИ) стоит стела с его именем. Так что я естественным образом с детства был шахтером.

– Читая «Зеркало для героя», обратил внимание на реплику одного из персонажей, спорящего о том, от чего человек меняется. Он говорит: «Меняется! Только не от стихов, а от работы». Вы согласны этим?

– Литературные персонажи, как и живые люди, всегда очень разные.

А без «стишков», то есть без культуры и истории, нам не выжить.

– Скажите, кто тот герой, «смотрящий в зеркало»? Что он должен увидеть, кроме своего отражения?

– Шекспир когда-то сказал: «Прошлое – черновик будущего». Наша история – это и есть зеркало, в нем много подсказок. А кто герой? Тот, кто хочет быть знающим героем.

Нереальность «украинской» истории

– Вы автор книги «Сто лет внутренних войн. Краткий курс истории России XX века для высшего управленческого персонала». События, которые происходят последние два года в Донбассе, дополнили ли бы вашу книгу новой главой?

– То, что казалось навсегда исчезнувшим, – разделение индустриальной

Святослав РЫБАС

(8 мая 1946 г., Макеевка) – писатель, общественный деятель, автор свыше 20 книг. По его повести «Зеркало для героя» поставлен одноименный фильм. В Донецке окончил горный техникум, работал на шахте «Восемь-Ветка», в институте Гипронисэлектрошахт, редакции молодежной газеты «Комсомолец Донбасса»). Председатель совета директоров Русского биографического института, председатель Экспертного совета национальной премии «Человек года», член Общественного совета при Министерстве культуры России, почетный член Академии военных наук РФ.





стриального модерна и сельской архаики – сегодня обрело черты похода каких-то гуннов на города Римской империи. Мы еще не полностью расплатились за развал Советского Союза. Такая глава будет мной написана.

– Как вы думаете, после всего случившегося в Донбассе страница украинской истории края перевернута?

– А была ли «украинская» история? Были несколько периодов в истории Донбасса: Дикое поле, российская колонизация, создание промышленной базы империи, советская индустриализация... 25 лет постсоветского периода трудно назвать «историей». Это эпизод. И война в Донбассе тоже эпизод, который только подчеркивает нереальность «украинской» истории.

– Поделитесь, пожалуйста, с чего началась для вас война в Донбассе?

– Это продолжение развала СССР. Собственно, отложенная тогда война как раз и идет сейчас на территории Донбасса. Ее корни в горбачевской перестройке, когда посчитали, что главное в нашей жизни – это прибыль, возможность продать богатые «партнерам». Тогда вопрос стоял так: какими реформами начинать – политическими или экономическими?

Сошлюсь на принципиальный разговор Михаила Сергеевича Горбачева и Дэн Сяопина, состоявшийся 16 мая 1989 года в Пекине. Каса-



ясь идущих в Советском Союзе и Китае реформ, Горбачев заявил: «Вы начали преобразования с экономики, а мы – с политики, но в итоге приходим к одному результату».

Дэн Сяопин возразил: «Мы приходим к разным результатам».

Евгений Примаков, сопровождавший тогда Генерального секретаря, в беседе со мной подтвердил, что такой разговор был.

Россия Донбасс не оставит

– Вы, как историк, каким видите будущее Донбасса, вашей Родины?

– Донбасс – уникальная городская агломерация, здесь треть городов Украины со 100-тысячным (и



больше) населением. Добровольно уйти в предлагаемую архаику он не сможет. Россия Донбасс не оставит. Что касается его промышленной, экономической ценности, то для Европы ее не существует. А для современной России? Не знаю простого ответа. Геополитическая ценность бесспорна.

– А вот если пофантазировать: допустим, на нынешней политической арене появляется такая выдающаяся фигура, как Иосиф Виссарионович Сталин. Как бы он повел себя, какой курс избрал бы, чего от него можно было бы ожидать в такой ситуации, в которой сейчас оказался Донбасс?

– Да, я написал и биографию Сталина. Она в первоначальном виде вышла в двух томах, потом в несколько сокращенном виде много раз издавалась в серии «Жизнь замечательных людей», переведена в Китае и Че-

хии. Считается самой объективной биографией вождя. Мой принцип называется «историзмом»: героев надо показывать на фоне истории того времени, а не судить с позиций другого временного отрезка.

Вообще-то судить легко, особенно если попадаешь в поток чуждой пропаганды. Сталин был героической личностью и действовал различными методами согласно с реалиями. В вашем вопросе есть произнесенная отсылка к президенту Путину. Сталин после Крыма, скорее всего, поддержал бы расширение границ ДНР и ЛНР до административных границ Донецкой и Луганской областей (минимум!). Однако СССР и РФ – разные величины.

Поколение отцов и дедов

– Святослав Юрьевич, не скрою, такой же вопрос я задавал Иосифу Кобзону. Но все же лозунг «Донбасс – сердце России» на плакате 1921 года своей актуальности сейчас не потерял?

– В начале XX века Донбасс (со всей индустриальной Новороссией) был единственной промышленной угольно-металлургической базой государства. Отсюда и «сердце». В 1930-е годы Сталин настоял (вопреки стремлению Киева) на создании второй такой

базы на Урале и Кузбассе, что спасло страну во время Великой Отечественной войны. Если учесть, что с тех времен экономика Третьего экономического цикла (уголь-ме-



талл) ушла далеко вперед, то выводы делайте сами.

– Вы рождены 8 мая, ровно за год до вашего появления на свет страна одержала Великую Победу. Вы фактически ее ровесник. Скажите, чего больше в этот день календаря – дня рождения или празднования Победы?

– Это разные вещи. День рождения – это еще один повод вспомнить родителей и близких, а также поговорить о них с моими внуками. Для меня это не праздник, а, можно сказать, своеобразная миссия.

Победа – совсем другое. В прошлом году всей семьей мы были в Берлине у Бранденбургских ворот и у Рейхстага. Моя дочь подарила мне футболку с изображением обложки китайского издания моей

книги о Сталине – портрет вождя и надписи иероглифами. Я ее надел. Народу было много. Наших людей. Они держали в руках флаги России и даже портреты Сталина. Были, между прочим, и китайцы, они фотографировались рядом со мной (или моей футболкой). Я попросил мою внучку станцевать возле Бранденбургских ворот. Она хорошо танцует так называемые ирландские танцы с ритмичным энергичным рисунком. И она станцевала! Это было символично. Так мы вспомнили поколение отцов и дедов.

Стоять до конца

– На ваших глазах восстанавливалась послевоенная страна, налаживалась послевоенная жизнь. Поделитесь своими детскими воспоминаниями этих процессов.

– Люди были дружны и ощущали себя титанами. Помню, как в 1949 или 1950 году во дворе нашего дома на улице Челюскинцев, 167 все от мала до велика сажали клены. Посадили целую рощу. Она стоит до сих пор, а наши отцы уже ушли.

– Тягучая пора войны в Донбассе рано или поздно закончится. Жителям, патриотам своего родного края, не оставившим его в трудную минуту, предстоит приложить громадный объем и физических, и моральных усилий. Что важно в этот момент?

– Помнить, любить, не страшиться, стоять до конца.

– Совсем скоро вы отметите свой 70-й день рождения. За это время вами много сделано, много увидено и пережито. Поделитесь, какой подарок будет самым приятным в этот день?

– Подарок? Попрошу детей спеть любимые песни. Посмотрю вместе с ними «Зеркало для героя». Что может быть лучше для такого старого динозавра, как я? ☺